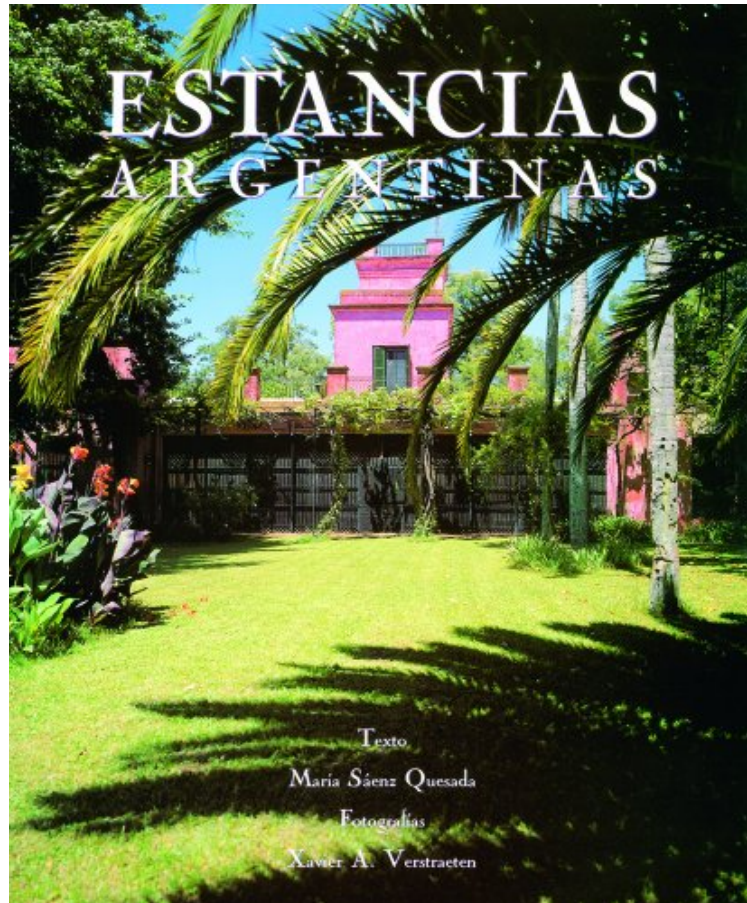


(Free and download) Estancias argentinas (Spanish Edition)

## Estancias argentinas (Spanish Edition)

*Maria Saenz Quesada, Xavier Verstraeten*  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#6799006 in Books 2010-11-25Original language:SpanishPDF # 1 12.55 x 1.14 x 10.36l, #File Name:  
1558594213200 pages | File size: 32.Mb

**Maria Saenz Quesada, Xavier Verstraeten : Estancias argentinas (Spanish Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Estancias argentinas (Spanish Edition):

Este libro presenta mas de treinta estancias de todo el pais. La diversidad de los estilos refleja la singular mezcla de tradiciones criollas y europeas presentes en la arquitectura, los interiores, los parques y los jardines de los establecimientos rurales argentinos.Las fotografias de Xavier A. Verstraeten recrean, a todo color, el encanto de su vida cotidiana. El ameno relato de la historiadora Maria Saenz Quesada recorre su evolucion, desde el siglo XVI, hasta el extraordinario apogeo que alcanzaron hace un siglo, sin olvidar la importante funcion que cumplen en la actualidad. Junto a las antiguas fotografias en blanco y negro, reviven la leyenda y la realidad del campo argentino.

About the AuthorMaria Saenz Quesada, nacida en Buenos Aires, es licenciada en Historia. Escritora, directora de museo y profesora universitaria, ha publicado varios libros de temas historicos y sociales, como Los estancieros

(1980), Mujeres de Rosas (1991) y Mariquita Sanchez (1995). / Xavier Verstraeten, en 1982 se graduo con honores del 'Brooks Institute of Photography' en USA. Desde sus inicios demostró su creatividad colaborando con destacados fotógrafos de Nueva York y de Londres. De regreso en Buenos Aires trabajó para las principales revistas y agencias de publicidad del país. Experto en el manejo de la luz natural y en la aplicación de las últimas tecnologías de la imagen digital. Es fotógrafo de los libros 'Estancias Argentinas' y 'Mesas de Buenos Aires' de Ediciones Larivière. En 1994 funda su sello editorial especializado en la realización de libros de carácter visual. Entre sus trabajos editados podemos nombrar: 'Ponchos de las Tierras del Plata', 'Golf, Courses Links de Argentina', 'Buenos Aires Art Nouveau' y 'Buenos Aires, Arquitectura y Patrimonio' declarado de Interés Cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y premiado por la Cámara Argentina de Publicaciones, como el 'Mejor Libro del Bienio' en las categorías 'General' y 'Arte y Arquitectura'.